



Collège Catholique Cours de Soutien Scolaire	Cours Secondaire Notre Dame des Apôtres	Collège Catholique Saint Michel
Collège Catholique Père Aupiais Cadjehoun	Collège Catholique Saint Jean Baptiste	Collège Catholique Mgr GANYE
Collège Catholique Père Aupiais de Godomey	Collège Catholique Mgr Isidore de Souza	Collège Catholique Sainte Jeanne d'ARC
Cours Secondaire Saint Augustin	Collège Catholique Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus	Collège Catholique Pierre Joseph de Clorivière
Ecole Catholique Sainte Marcelline	Collège Catholique Immaculée Conception	Collège Catholique Sainte Cécile
Collège Catholique Père Planque	Collège Catholique Don Zefirino Agostini	Collège Catholique Jésus est le Sauveur
EEGTP Laura VICUNA	Collège Catholique Soeur Nicole Joseph de Dékanmey	Collège Catholique Saint Jean Baptiste de la Salle

EXAMEN BLANC DIOCESAIN SESSION DE MAI 2024 : BAC

Epreuve : FRANÇAIS

Série : ABCD

Durée : 04h

Coef : 5(A1)/4(A2&B)/2(C&D)

Situation d'évaluation

La presse jouit d'un pouvoir considérable dans la société. Dès lors, les dirigeants politiques cherchent à la contrôler, par différentes stratégies, afin d'avoir une emprise sur les masses. Beaucoup de personnes en parlent et, toi aussi, tu cherches à en savoir plus sur la question.

Le corpus de textes ci-après s'intéresse à cette actualité. Lis-le attentivement afin de répondre aux questions qui l'accompagnent.

CORPUS DE TEXTES

Texte 1 : Félix Tissou Hessou, *L'esprit de défense : De l'expérience à l'espérance*, Paris, l'Harmattan, 2017, pp.81-84

Texte 2 : Hervé TOTIN, *Le ballet des bouffons*, Cotonou, Plumes Soleil, 2017, pp.51-53.

Texte 3 : Indice de la liberté de la presse, « Où en est la liberté de la presse dans le monde ? », article de Claire Villiers publié le 3 mai 2023 dans *Statista* et consulté sur fr.statista.com ce 27/03/24 à 7h30min.

Texte 1 :

La liberté d'expression n'a pas toujours été assumée à bon escient ; il en résulte que certaines formes d'expression de la pensée flirtent avec l'anarchie et nuisent gravement à la démocratie [...] Cette déviante forme d'expression libre finit toujours par hypothéquer l'espace national de liberté et de raison et conduit à l'agonie les valeurs qui le soutiennent.

DIRECTION DIOCESAINE DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE : FOI – TRAVAIL - EXCELLENCE

Il en résulte que le citoyen reste purement et simplement soumis en permanence à une propagande communicationnelle tendancieuse en lieu et place de la bonne information.

Or, l'information ne suit pas le même processus que la communication. C'est la clarification qu'a apportée avec éloquence Jérôme CARLOS, journaliste et promoteur d'organe de presse de proximité, à la faveur du forum de réflexion géostratégique organisé par le Ministère de la Défense Nationale en février 2003, en affirmant que :

« En presse, l'information est le fruit d'une élaboration journalistique destinée à satisfaire à un droit fondamental, le droit du public de savoir. Ce type d'information vise ainsi à être la plus complète et la plus honnête possible. Elle ambitionne d'établir la vérité des faits.

En communication, l'information n'induit pas un processus purement intellectuel (sélection des idées, codification, transmission), mais introduit également une relation affective entre celui qui donne l'information et celui qui la reçoit. »

L'information constitue le matériau que la communication manipule pour atteindre ses objectifs de séduction, de la propagande, de la publicité qu'affectionnent les hommes politiques et tous ceux qui ont intérêt à façonner l'opinion publique à leur profit. Les hommes des médias qui se font complices ou des supplétifs des agents de communication perdent en crédibilité et en dignité.

La promotion d'une presse libre, indépendante et patriote ne s'harmonise point avec les parutions fantaisistes qui ressemblent fort aux communications tendancieuses et insidieuses aux effets dévastateurs. L'aventure hasardeuse de pseudo-journalistes qui peuplent l'espace médiatique, colportent la médisance, la haine, la jalousie, l'intimidation, ainsi que la trahison constitue une véritable source de discorde nationale. La promotion de la liberté d'expression à travers les mass-médias (presse écrite, radio, télévision et autres) s'avère un exercice délicat, difficile et bien sensible. Il revient alors de se persuader que les exigences de la démocratie libérale et de l'Etat de droit s'éprouvent et s'affirment dans le dynamisme d'une presse crédible. L'information se comporte comme une denrée dont se nourrissent les populations, et qui participe à l'éclosion et à l'affirmation de la conscience citoyenne. Dès lors, devient cardinal le rôle du journaliste, celui qui produit et diffuse l'information. Fondamentalement, sa liberté revêt une priorité aux fins d'une information de qualité et de responsabilité pour éclairer et aider, à l'échelon de la Nation, à l'animation d'un débat à multiple voix. Alors le citoyen pourrait, le moment venu, participer à un choix informé, donc motivé.

L'éthique et la déontologie demandent au journaliste le professionnalisme accru et un sens technique élevé. Publier des mensonges ou des contre-vérités par pure complaisance ou par complicité, outre d'être une faute professionnelle grave par manque de rigueur et de moralité, entache gravement l'honorabilité et la dignité de son auteur [...]

La création et la gestion des écoles consacrées aux techniques d’information pourraient aider à doter le pays de ressources humaines aguerries en phase avec les exigences de leur métier, conscients de leur génie, et capables d’anticipation dans une perspective futuriste. Régénérer l’intériorité et l’humanité en tout homme de médias, c’est assurer la formation et la spécialisation des journalistes, les grandir et les éléver au-delà de la culture des apparences, du faux et du mensonge qui sacrifient le présent et compromettent le futur ; c’est développer en eux des qualités et des compétences, conditions réelles de l’avènement et de l’éclosion d’une presse libre, indépendante, et qui s’exerce dans une responsabilité transparente en faveur de la promotion et du renforcement de la démocratie et de l’Etat de droit.

Félix Tissou Hessou, *L'esprit de défense : De l'expérience à l'espérance*, Paris, l'Harmattan, 2017, pp.81-84

Texte 2 :

PRINTEMPS ARABE

Sacrissime vendeur ! Ah ! Que dis-je ? Sacrissime journaliste clandestin ! (*Il lui tend une poignée de main.*) Toutes les méthodes sont bonnes dans un pays bordel, dans un pays de dictateur pour faire passer son message.

JOURNALISTE CLANDESTIN

Lis vite ! Lis vite mon article avant que les godillots et les Papas godasses ne reviennent. (*Il manifeste son impatience et regarde tout inquiet autour de lui.*)

Vas-y ! Lis-le ! Je te surveille l’entrée. (*Il se pointe à l’entrée et joue au gardien*)

PRINTEMPS ARABE

(*Il rajuste son haillon et retire de la poche de son pantalon une longue et large ceinture déteinte*)

JOURNALISTE CLANDESTIN

Ne joue pas à l’imbécile hein ! Tu joues à l’idiot et nous sommes cuits aussitôt.

PRINTEMPS ARABE

Non ! Non ! Non ! Comme ils jouent les précieuses ridicules ou les anthropophiles imaginaires, moi, je veux qu’on joue la comédie.

JOURNALISTE CLANDESTIN

Il n'y a pas de comédie qui tienne quand vous savez que votre rire peut vous coûter la vie et vous conduire tout droit sans visa, sans passeport et sans ticket dans l'invisible.

PRINTEMPS ARABE

Nous sommes au théâtre, mon frère. Et le théâtre n'est pas destiné aux lâches comme toi qui cachent leurs amertumes dans des pages pour ne pas se faire démembrer par les très gentils et philanthropes malabars de nos Excellences. Sois comme moi. Fais-moi un nœud papillon à la gorge. Je dois prononcer moi aussi mon discours. Je dois entrer dans la postérité. (*Il s'assied, se met à enfiler des brodequins, une paire de lunettes noires aux yeux, une casquette de reggae sur la tête*). L'autre a écrit le sien sur le colonialisme. Moi, je prononcerai le mien, tout de suite et à sa suite, sur le néocolonialisme et l'idiocratie noire. Regarde mon physique ! Comment me trouves-tu ?

JOURNALISTE CLANDESTIN

Prototype de dictateur africain sorti de l'armée par rébellion et ayant réussi à faire le voyage de New York, des Champs Elysées, de la muraille de Chine, de Rome ou de la Mecque pour gouverner pour des siècles et des siècles.

Hervé TOTIN, *Le ballet des bouffons*, Cotonou, Plumes Soleil, 2017, pp.51-53.

Texte 3 :

A l'occasion de la journée mondiale de la liberté de la presse, le 3 mai, l'ONG Reporters sans frontières (RSF) a publié son dernier rapport concernant l'état de la presse dans le monde. La majorité des personnes interrogées dans les deux tiers des pays étudiés (118 pays sur 180) ont affirmé que les acteurs politiques de leur pays étaient “souvent ou systématiquement impliqués dans des campagnes massives de désinformation ou de propagande”. Parallèlement, RSF constate que le développement de l'intelligence artificielle bouleverse le secteur déjà fragile des médias.

[...] 31 pays ont été classés dans la pire catégorie de l'indice – la situation de la presse y est jugée “très préoccupante”. 42 pays se trouvent dans une situation “difficile” et 55 “problématique”, tandis que 52 pays présentent une situation “satisfaisante” ou “favorable”.

Depuis des années, la Norvège est considérée comme un exemple positif en matière de liberté de presse. Alors que les conditions offertes aux journalistes sont déjà exemplaires dans ce pays, le gouvernement a également créé une commission chargée d'empêcher la propagande de fake news et de discours haineux sur internet.

Parmi les pays où la liberté de presse est la plus restreinte, on trouve surtout les pays asiatiques comme l'Iran, le Vietnam et la Chine, où le plus grand nombre de professionnels de l'information sont emprisonnés en raison de leur travail dans le monde. La dernière

place du classement est toujours occupée par la Corée du Nord, où la presse est de fait intégralement détenue et contrôlée par le gouvernement.

Selon les chercheurs de l'ONG, c'est surtout le “chaos informationnel” et désinformation qui exercent une influence négative sur la liberté de la presse dans le monde – l'espace d'information en ligne mondialisé et non réglementé favorisant la propagation des fake news et des actions de propagande. Même les démocraties ne seraient pas protégées contre la menace de la désinformation. Selon le rapport, les acteurs politiques d'au moins 118 des 180 pays étudiés ont été directement impliqués dans des campagnes de désinformation.

Ce phénomène a également été observé durant l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022 avec une guerre de propagande qui a précédé le conflit armé. Sur le sol européen, la hausse des tensions sociales et politiques semble également alimentée par les réseaux sociaux et les nouveaux médias d'opinion, notamment en France, où les partis d'extrême droite bénéficient d'une exposition croissante et où la population semble de plus en plus polarisée politiquement.

Indice de la liberté de la presse, « Où en est la liberté de la presse dans le monde ? », article de Claire Villiers publié le 3 mai 2023 dans *Statista* et consulté sur fr.statista.com ce 27/03/24 à 7h30min.

Consignes

I- Compétence de lecture (04pts)

- 1- Donne le thème commun aux textes du corpus. (01pt)
- 2- Dis comment chaque auteur aborde ce thème dans son texte. Justifie chaque fois ta réponse par un court passage relevé dans chaque texte. (03pts)

II- Travaux d'écriture (16pts)

NB : Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets ci-après

Sujet 1 : Contraction de texte (Texte 1)

Consignes

- 1- Détermine la relation entre le 1^{er} et le 2^{ème} paragraphes du texte. Précise l'outil grammatical l'ayant induit puis trouve lui deux équivalents. (02pts)
- 2- Dégage la structure de ce texte et propose un titre pertinent à chacune des parties identifiées. (02pts)

3- Résumé

Ce texte comporte environ 631 mots. Résume-le au quart de son volume ; soit 158 mots. Une marge de 10 % en plus ou en moins est tolérée. Indique, à la fin de ton résumé, le nombre exact de mots utilisés.

4- Discussion

L'auteur déclare : « Les exigences de la démocratie libérale et de l'Etat de droit s'éprouvent et s'affirment dans le dynamisme d'une presse crédible »

Explique et discute cet avis.

Sujet 2 : Commentaire composé (Texte 2)

Tâche : Fais de ce texte un commentaire composé que tu organiseras à ton gré. Montre, par exemple, comment le dramaturge peint l'état d'âme du Journaliste Clandestin face à une probable répression de son article.

Consignes

1- Analyse du texte (06pts)

a- Dégage clairement l'idée générale de ce texte. (02pts)

b- Propose deux centres d'intérêt que tu développeras dans ton commentaire composé. (02pts)

c- Relève deux procédés formels liés à chacun de ces centres d'intérêt et donne l'idée que chaque procédé te suggère. (02pts)

2- Rédige ton devoir. (10pts)

Sujet 3 : Dissertation (Texte 3)

Des citoyens interrogés par Reporters sans frontières lors de ses enquêtes dans certains pays déclarent : « Les acteurs politiques [...] étaient “souvent ou systématiquement impliqués dans des campagnes massives de désinformation ou de propagande” ».

Explique ces propos et propose des solutions devant conduire à l'indépendance de la presse.

Consignes

1- Dégage le problème posé par ce sujet. (02pts)

2- Construis le plan de ton corps du devoir. (04pts)

3- Rédige ton devoir. (10pts)

BONNE COMPOSITION !